



La Psallete répète tous les jeudis à 20h45 à la Maison de la Culture, Place de l'Ancien Moulin - Nay. Si vous aussi, vous avez envie de chanter, n'hésitez pas à venir partager notre bonne humeur.

Pour plus d'information, consultez notre site: [www.lapsallete.org](http://www.lapsallete.org)



Merci à nos partenaires et en premier lieu, la Mairie de Nay



**Chez Abel**  
Hôtel\* - Restaurant - Bar - Tabac  
64 800 Pardies-Piétat



**Garage BELLOCQ**  
64 800 Pardies-Piétat



**Jardinerie BONCAP**  
64800 Bordères



**SARL HOURCQ**  
64800 Igon



**C'est l'bouquet!**  
toutes compositions Florales  
64 260 LYS  
64 800 Marché de Nay

# Chœurs en Bastides 2009

## CONCERTS à NAY

**Samedi  
14 Novembre**

Eglise Saint Vincent à 20h30  
(Grands chœurs, Quatuor, Trio...)

**Canten**

**La Psallete**

**Samedi 21 Novembre**

Salle Petit Boy de Nay à 20h30  
(Soirée afro-ethnique...)

**Voix-Ci Voix-Là  
Dam'de Chœur  
La Psallete**

Autour d'une œuvre sacrée de Lorentz Maierhofer  
direction MagalieTauzin

Participation libre

# CHŒURS EN BASTIDES 2009 - 21 novembre - Salle Petit Boy - Nay - 20h30

## LA PSALLETTE



**LA PSALLETTE**, ensemble vocal de la Plaine de Nay a été créé en 1982 par François Peyras. Il regroupe une trentaine d'hommes et de femmes. Le répertoire est constitué d'œuvres issues de différentes époques musicales et il est basé sur la diversité des styles: baroque ou negro spirituals, pièces a cappella ou avec orchestre, musique orthodoxe, chants du monde, traditionnels basques ou autres.

L'ensemble vocal, qui attire des choristes amateurs de toute la plaine de Nay et des Hautes Pyrénées toutes proches, est actuellement dirigé par Magalie TAUZIN. Chœurs en Bastides est l'événement annuel majeur qui rythme la vie de l'association. Tous les ans, à la fin de l'automne, en octobre ou novembre, la Psallette organise et participe à deux concerts, donnés à 15 jours d'intervalle, en l'Eglise Saint Vincent à Nay .

## VOIX-CI VOIX-LA



**VOIX-CI, VOIX-LA** est un groupe vocal fondé à l'initiative de l'amicale de la Préfecture des Pyrénées Atlantiques en Octobre 2005. Il est dirigé par Magalie tauzin. Il compte 40 choristes et son répertoire est plutôt festif et original. Voix-ci Voix-là a remporté, grâce à leur chant et à leur mise en scène, le challenge "clé des chants" à Hagetmau pour la saison 2007/2008.

## DAM' DE CHŒUR



**DAM' DE CHŒUR** est, comme son nom l'indique un chœur de 18 femmes basé à la MJC Berlioz à Pau. Il est dirigé depuis 10 ans par Magalie tauzin et son répertoire est plutôt imprégné de poésie.

A l'origine ce chœur s'appelait le Chœur de Femmes de Berlioz, mais après un concert donné au quartier des femmes de la prison de Pau, et à l'impact de cette expérience sur le groupe, l'ensemble vocal est devenu Dam' de Chœur...

## PREFACE

Cette messe pour la Paix, écrite en 2003 par Lorentz Maierhofer, se veut universelle. A travers des messages de paix et d'Amour de personnalités telles que Mère Theresa, Martin Luther King, Nelson Mandela ou encore le Pape Jean Paul II, elle ambitionne d'apporter Paix et Espoir aux Peuples en souffrance...

## ETHNO MASS FOR PEACE

### MESSE ETHNIQUE POUR LA PAIX

De Lorentz Maierhofer

1-Peace to the world

2-Oh burden down my Lord

3-Singa Yesu singa / Sing and open to Jesus

4-Ah, Kezhegukin / Goog morning my day

5-The river is flowing

6-Sana, sananina / Praise the Lord

7-Hambani Kahle

8-Kuwate / The infinite sun

9-Yakanaka vhangeri / Praise the Lord all together

Programme

## 3 CHŒURS, 3 IDENTITES, 1 ŒUVRE...1 MESSAGE

Magalie Tauzin a réuni trois de ses chœurs autour d'une œuvre. Chacun des ensembles vocaux à l'identité différente va trouver dans cette expérience un enrichissement qui le fera avancer:

Pour les **Dam' de Chœur**, il est intéressant de s'associer à des chorales mixtes pour entendre résonner autrement et donc sortir du contexte à voix égales. Vivre le montage d'une œuvre sacrée est enrichissant.

Pour **Voix-ci Voix-là**, l'expérience de chanter une œuvre sacrée sera une première! Le fait de s'associer à deux autres chorales permettra de vivre de nouvelles sensations fortes et de se familiariser avec des partitions plus complexes.

Pour la **Psallette**, cela permettra de briser la frustration de passer 7 à 8 mois à préparer une grande œuvre pour ne la chanter qu'une seule fois.

Une des finalités de ce projet est de faire une tournée début 2010, dont Nay est le premier concert, à travers le Béarn, le Pays Basque et peut être les Landes. Il s'agit enfin de réaliser ce que font les "Grand Chœurs": vivre le plaisir de chanter dans des lieux divers avec des publics différents.



Magalie TAUZIN