



La Psallete répète tous les jeudis à 20h45 à la Maison de la Culture, Place de l'Ancien Moulin - Nay. Si vous aussi, vous avez envie de chanter, n'hésitez pas à venir partager notre bonne humeur.

Pour plus d'information, consultez notre site: www.lapsallete.org

Merci à nos partenaires et en premier lieu, la Mairie de Nay



C'est l'bouquet!
toutes
compositions Florales
64 260 LYS

64 800 Marché de Nay

Pierre Laguilhon
64800 Bénéjacq

Chez Abel
Hôtel* - Restaurant - Bar - Tabac
64 800 Pardies-Piétat

Garage BELLOCQ
64 800 Pardies-Piétat

Jardinerie BONCAP
64800 Bordères



SARL HOURCQ
64800 Igon

Café le Moderne
64800 Nay

Chœurs en Bastides 2009

CONCERTS à NAY

**Samedi
14 Novembre**
Eglise Saint Vincent à 20h30
(Grands chœurs, Quatuor, Trio...)

**Canten
La Psallete**

Samedi 21 Novembre
Salle Petit Boy de Nay à 20h30
(Soirée afro-ethnique...)

**Voix-Ci Voix-Là
Dam'de Chœur
La Psallete**

Autour d'une œuvre sacrée de Lorentz Maierhofer
direction MagalieTauzin

Participation libre

CHŒURS EN BASTIDES 2009 - 14 novembre - Eglise Saint Vincent - Nay - 20h30

LA PSALLETTE



LA PSALLETTE, ensemble vocal de la Plaine de Nay a été créé en 1982 par François Peyras. Il regroupe une trentaine d'hommes et de femmes. Le répertoire est constitué d'œuvres issues de différentes époques musicales et il est basé sur la diversité des styles: baroque ou negro spirituals, pièces a cappella ou avec orchestre, musique orthodoxe, chants du monde, traditionnels basques ou autres.

L'ensemble vocal, qui attire des choristes amateurs de toute la plaine de Nay et des Hautes Pyrénées toutes proches, est actuellement dirigé par Magalie TAUZIN.

Chœurs en Bastides est l'événement annuel majeur qui rythme la vie de notre association. Tous les ans, à la fin de l'automne, en octobre ou novembre, la Psallette organise et participe à deux concerts, donnés à 15 jours d'intervalle, en l'Eglise Saint Vincent à Nay.

Programme

Viva l'Amor	Chant populaire italien
Si c'est un crime	Poème de Jean de Lingendes Musique Denis Rouger
Arnisis	Mikis Theodorakis Harmonisation Jannis Karkalas
So ben mi c'ha bon tempo	Orazio Vecchi
Maitia nun zira	Traditionnel basque Harmonisation François Peyras
Sous un habit de fleurs	Poème Voiture Musique Denis Rouger
Extraits de l'Ethno-mass for Peace de Lorentz Maierhofer	1- The river is flowing 2- Hambani Khale 3- Singa Yesu singa

CANTEN de LA CADIÈRE D'AZUR



Janvier 1994 voit la naissance de la chorale CANTEN à La Cadière d'Azur présidée par Louissette JOURDAN. Comme tout groupe, il vit des fortunes diverses mais les bonnes fées se sont penchées sur son berceau et sous la direction du chef de chœur d'alors, Marie-Cécile KISS, naît en 2004 un CD de fort bonne facture, avec l'ambition de « faire parler la musique en faisant chanter le sens et la poésie des textes ».

La Chorale Canten donne divers concerts dans les localités du Var et exporte aussi sa joie de vivre jusqu'en Autriche lors d'un concert à Vienne. Et puis...

Depuis janvier 2008, la chorale Canten, toujours présidée par Louissette JOURDAN, est dirigée par un nouveau Chef de Chœur, François PEYRAS, venu du Sud-Ouest où, vu d'ici, on confond les Basques avec les Catalans. La première année voit la confirmation des qualités du groupe et tout en reprenant une partie du répertoire et en l'enrichissant, deux concerts sont donnés à l'occasion de la fête de la Musique et de Noël. L'effectif du chœur passe alors à une quarantaine de choristes et devient: l'Ensemble Vocal CANTEN.

Programme

Coupo santo	Traditionnel provençal
Canto de candomble	Chant populaire du Brésil
Salve de la misa rociera	Adaptation D.Cacares
Agur Maria	Tradition Basque
Simi Jadech hanacpachap	Populaire Israel Arr. Pat Chaw Anonyme Quechua
Chant des partisans de Wilno	Charles Dobzinski
Les marchés de Provence	Gilbert Bécaud
La complainte de Pablo Neruda	Louis Aragon - Jean Ferrat
Good news	Negro spiritual traditionnel

LES 4'MELOS



Le Quatuor LES 4'MELOS est né en octobre 2007 de la volonté de vivre l'amitié en ...et à travers la musique. Groupe vocal amateur, autonome, il nourrit son répertoire en puisant dans différents genres musicaux : les habaneras voisinent avec les pièces sacrées d'origine variée ainsi qu'avec la chanson française contemporaine.

Les 4'Mélos, avec quelques effets visuels, ajoutent une touche de poésie à leur répertoire, pour offrir au public une musique vivante.

Chants

Lua lua	Contemporain brésilien Lucia Candeill-Ester Scliar
La quête	J. brel, Harmonisation J.C.Oudot
Ave Maria	Giovani Bautista Cosseti
Pokarekare Ana	Folklore Maori
Sarabande	Georg Friedrich Haendel
Un viejo amor	Alfonso Esparza harmonisation Alfredo Oliveira